

Les Essentiels

Innovation : extra-mattes UltimTec Finish.
Versiegelte Oberfläche die, die Schönheit einer geölten Oberfläche mit der Widerstandskraft einer Versiegelung vereint.

Alle unsere Nuancen sind in den folgenden vier Dielenformaten erhältlich:

XL LONG - XL - REGULAR - 3-STAB

XL LONG : 164 x 1980 x 13,2	1,2,5mm
XL : 164 x 1180 x 14	1,3,3mm
REGULAR : 130 x 1180 x 11	1,2,5mm
3-STAB : 210 x 1180 x 13,2	1,2,5mm



Albatre s.24

Ein sehr helles, roséfarbenes Weiß-Beige aus der Familie der Weißtöne. Nuancen von Weizen, Perlmutt, Taubengrau und Stroh. Stil: schlicht, seidig, raffiniert harmonisch.



Nature s.22

Ein leuchtendes, bernsteinfarbenes Ockergelb aus der Farbgruppe der Ockertöne mit Nuancen von Bernstein, Kurkuma und Honig. Stil: authentisch dauerhaft, rustige schlichte Natur.



Silex s.28

Ein karminrotes Grau-Rotbraun aus der Familie der Grautöne mit Nuancen von Karminrot, Marsbraun, Pflaume und Cassis. Stil: neu interpretierte Klassik, farbenfroh



Nude s.23

Ein sehr helles, orangefarbenes Weiß-Beige aus der Farbgruppe der Weißtöne mit Nuancen von Perlmutterblond, Leinen und Haselnuss. Spirit: Stil leuchtend, schlicht, beruhigend, neutral.



Ambre s.24

Ein orangefarbenes, intensives Ockerbraun aus der Familie der Ockertöne mit Nuancen von Honig, Bernstein, Cashewkernen, Havannabraun und Oxid. Stil: vital, klassisch, unverwundbar, universell.



Sepia s.25

Ein tiefes, ockerfarbenes Schwarz-Bordeauxrot aus der Farbgruppe der Schwarztöne mit Nuancen von Orange, Pflaume und Amaranth. Stil: zeitlos, tief, üppig leuchtend.



Silk s.29

Eine helle, gekalkte Beige-Strohfarbe aus der Familie der Beigetöne mit ockergelben, orangefarbenen und vanilleartigen Nuancen. Stil: schlicht, harmonisch, zart.



Terracotta s.25

Ein intensives Braun-Ockerrot aus der Farbgruppe der Brauntöne mit Noten von Kastanien-Rotbraun, Ocker, Andinopellrot und Haselnuss. Stil: intensiv, mehrfarbig, üppig.



Kaolin s.28

Ein mittelhelles, schattiertes Beige-Braun aus der Farbgruppe der Beigetöne mit Nuancen von Grau, Taupe, Kitt, Haselnuss und Ocker. Stil: beruhigend, gedämpft, schlicht.



Argil s.26

Ein mittleres, roséfarbenes Graubraun aus der Familie der Grautöne mit den Nuancen von Haselnuss, Pfirsich, Beige und Lindenhholz. Stil: üppig, sinnlich, zart.